

2^E ETAPE - ILE DE LA CITE

Après avoir passé vos épreuves (avec succès ?), vous passez, Vespucci vous précédant d'un pas ferme, le pont pédestre et musical et abordez le « bateau » qui flotte et ne coule pas.

Dans le square, celui pour qui le métal jaune anglais était honni, celui qu'on a appelé le « Molière italien », vous attire. Juché sur ses œuvres complètes, il tourne le dos au « Duomo » et tourne un regard mélancolique en direction de la ville « titrée » par Frédéric Vitoux, qui l'a vu naître.

1^e question : De qui s'agit-il ? Et quelle est cette ville ? **Carlo Goldoni - Venise** 2 pts

2^e question : L'une de ses innombrables œuvres porte le même titre que le nom d'une boutique typique de masques que vous avez vue dans l'Île St-Louis. Lequel ? 2 pts
Il Campiello (1756)

3^e question : Amerigo déchiffre la citation gravée dans la pierre. Il est un peu dyslexique. A-t-il bien lu ?
Dès que j'ai vu la France, je l'ai adoptée, je l'ai aimée.
..... **admiration** 2 pts

4^e question : La citation est extraite de la Préface de sa pièce *Le Bourru bienfaisant (Il barbotone beneficiente* en italien)
VRAI ou FAUX
Faux. Pièce écrite en français pour le mariage de Marie-Antoinette et Louis 16. Sa pièce est représentée à la Comédie Française en 1771.

5^e question : en sortant du square, une plaque, hélas à demi-effacée, vous fait rencontrer un autre Italien. Pouvez-vous reconstituer le texte :

An..... ppe R.....
.....ce apos.....
l..... -
251^e pape Jean-Paul II 2 pts
Angelo Giuseppe RONCALLI
Nonce apostolique
1945-1953
261^e pape Jean XXIII

6^e question : Amerigo jette à peine un coup d'œil à l'imposante statue équestre en bronze sur sa gauche. Pourtant cela lui rappelle son dernier voyage en Lombardie. Dans quelle ville déjà, l'Empereur Charles a-t-il ceint la Couronne de Fer des rois lombards ?
Monza

7^e question : Sur le parvis, planté devant l'admirable monument qu'il est inutile de nommer, sautant du coq à l'âne (*saltando di palo in frasca* = *sautant du poteau à la branche*) notre Privé pense à une compatriote pulpeuse qui donna la réplique à Quasimodo/Anthony Queen. Comment s'appelle-t-elle ? **Gina Lollobrigida** 2 pts

8^e question : Revenu, et vous aussi, de sa troublante évocation, Amerigo contemple la façade du « temple » .

Faites-en donc un rapide schéma :

4 pts

9^e question : Vous avez compté les Rois refaits par « le duc Viollet » ? Il y en a bien 28 !
Quelle(s) remarque(s) faites-vous sur l'instrument qu'ils ont en mains ?

2 pts

Ils tiennent tous un sceptre, mais chacun le porte différemment.

10^e question : Et cette femme au curieux « couvre-chef ». Qu'a-t-elle donc sur la tête ? Qui est-ce ?

2 pts

la Synagogue aveuglée par un serpent qui s'enroule autour de sa tête.

11^e question : Amerigo Vespucci porte ses regards à gauche du monument, dans l'angle, vers « un petit coin d'Italie ». Soupir ! Pourquoi cette nostalgie ?

2 pts

Angle rue d'Arcole, village de Vénétie où Bonaparte remporta une victoire éclatante sur les Autrichiens le 17 novembre 1796.

12^e question : Vous préférez passer assez vite devant l'hôtel dont l'accueil n'a rien de divin. Pourquoi ?

2 pts

Hôtel-Dieu = hôpital

13^e question : Vous ne vous arrêtez guère non plus devant la « PP », non sans toutefois observer l'imposante façade ornementée et préférez gagner un lieu plus bucolique proche de la station de métro « Cet I ».

Tiens : « rue de Lutèce » ! Au fait, comment s'appelaient les deux axes principaux qui divisaient les villes gallo-romaines ?

Axe Nord-Sud : *cardo maximus* (bd du Palais/Bd St Michel)

Axe est-ouest : *decumanus*

2 pts

14^e question : Régala des yeux : que de plantes ! Une plante se cache dans chacune de ces phrases. Retrouvez-les.

Ce petit homme vert a bien de la veine.

Un autre géra son patrimoine d'une manière déplorable ; pourtant il n'était ni bête, ni homme de bien.

Longuement interrogé, le farouche défenseur de la paix d'abord se tut, puis nia tout.

3 1) vert-veine = verveine 2) géra-ni homme =géranium 3) paix - tut - nia = pétunia 2 pts
(rien dans la 3^e phrase)

15^e question : Régala des oreilles ! Huit « noms d'oiseaux » se cachent dans le texte. Saurez-vous les retrouver ?

La princesse de Gall, Makao Kakarité, bravant l'ondée qui répand quelques gouttelettes sur sa bavette et sur son bonnet bleu cachant sa nouvelle coiffure « au frisé parisien », marche d'un pas onduleux à la rencontre de l'impérial mandarin. *Che stronzo !* s'exclame-t-elle (elle a appris l'italien) toujours flanqué de son inséparable *camaki celui-là !*

4 pts

- princesse de Gall - Kakarité - gouttelette - bavette - bonnet bleu - frisé parisien - mandarin-inséparable

16^e question : mais ne nous attardons pas ! *che ora è ? Accidenti* (zut !) ! Amerigo se rend compte de l'absence de sa montre à son poignet : oubliée chez lui ? perdue en route ? Il ne pense même pas à consulter son portable et fonce vers la Tour de l'Horloge. Re-*Accidenti* !

Pourquoi Vespucci est-il dépité ?

Horloge sous bâche 2 pts

17^e question : *che ora è* au cadran de l'Horloge ? 2 pts

11 h (peinte sur bâche)

Mais voilà qu'en traversant précipitamment la rue, Amerigo manque se faire renverser par une voiture rouge lancée à vive allure. Il a juste le temps d'apercevoir sur le capot un petit cheval cabré.

18^e question : A quelles marques automobiles correspondent les symboles suivants :

<i>cavallino rampante</i>	Lamborghini	
<i>tridente</i>	Ferrari	
<i>toro</i>	Alfa-Romeo	
<i>bissione</i>	Maserati	2 pts

Ferrari = cheval cabré. Maserati = trident. Alfa-Romeo = vouivre. Lamborghini = taureau

19^e question : Et Fiat ? Quel constructeur lui a donné son nom ? 2 pts

Aucun. FIAT est un sigle : Fabbrica Italiana Automobili Torino

Hélas ! notre modeste Privé n'a pas même pas les moyens de s'offrir un véhicule sorti des usines ci-dessus ; il doit se contenter d'une « guêpe » vrombissante, apparue en 1946, dont le succès ne s'est jamais démenti depuis,

20^e question : Vous voyez ce que c'est ? **Vespa** 2 pts

Passant devant la Ste Chapelle, Amerigo, tout comme vous, n'ignore pas que ce joyau de l'art gothique a été édifié par le Roi Saint-Louis pour servir d'écrin aux reliques qu'il avait achetées à Baudouin empereur de Constantinople, pour une somme d'ailleurs fabuleuse (deux fois ½ le coût de la Ste chapelle) !

Ayant suivi récemment une visite guidée, il sait que les vitraux illustrent l'« invention » (c'est-à-dire la découverte) de la Ste Croix par l'impératrice Hélène, mère de Constantin, telle que la raconte, dans son « best-seller » du 13^e s. le Génois Iacopo da Varazze, Jacques de Voragine.

21^e question : comment l'impératrice a-t-elle extorqué à un juif la révélation de l'emplacement exact où la Croix avait été enterrée ?

- a) en le jetant dans un puits 2 pts
 - b) en l'obligeant à faire le signe de croix
 - c) en lui rôtiissant les pieds
- a) puits**

22^e question : une fois l'emplacement trouvé, on exhume 3 croix. Laquelle est la bonne ?

- a) celle qui brûle sans se consumer 2 pts
- b) celle qui ressuscite un mort
- c) celle qui porte un reste d'écriveau

b) **résurrection**

En pensant à cette légende, Amerigo a un pincement au cœur. Car elle évoque immanquablement pour lui sa ville natale en Toscane et la basilique San Francesco qui contient les admirables fresques de Piero della Francesca : le Songe de Constantin qui voit une Croix apportée par un ange, l'ennemi Maxence terrassé au pont Milvius ...

23^e question : Quelle est donc la ville natale de notre Amerigo Vespucci ? 2 pts

Arezzo

Il jette un coup d'œil au programme des concerts. A propos, plusieurs musiciens italiens ont vécu à Paris.

24^e question : 4 y sont morts (ou dans les environs). Lesquels ?

Puccini	Rossini	Platini
Bartali	Goldoni	Verdi
Bellini	Lulli	Piccinni

Bellini mort à Puteaux - Rossini mort à Paris - Piccinni mort à Passy (né à Bari) - Lulli à Paris

25^e question : Et si vous voyez des intrus dans la liste ci-dessus, chassez-les, en nous expliquant pourquoi. 2 pts

Bartali coureur cycliste - Platini footballeur - Goldoni écrivain

Puisqu'il est question de musique, « le rossignol milanais » lui revient à l'esprit avec son grrrand airrr qui brise le verrre quand elle pousse son contre-ut.

26^e question : de quel air s'agit-il ? tiré de quel « apero » ? 2 pts

l'air des bijoux dans le Faust de Gounod

Bien que français, son compositeur eût quand même un lien avec l'Italie.

27^e question : Comment s'appelle-t-il ? 2 pts

Charles Gounod

28^e question : Et le lien avec l'Italie :

- a) sa femme était italienne
- b) il a été l'élève de Verdi
- c) il a été pensionnaire de la Villa Medici
- d) il a reçu le Grand Prix de Monza en 1839

2 pts

Il a été pensionnaire de la Villa Medici et a été Grand Prix de Rome (et non Monza) en 1839

Soudain, Amerigo Vespucci se dit qu'il va être en retard pour sa convocation à la PJ. Il prend ses jambes à son cou, mais prend tout de même le temps de lever le nez et d'admirer les sculptures et autres bas-reliefs qui ornent les façades :

29^e question : *Gladius legis custor*. Traduisez s.v.p.

le glaive gardien de la loi

Sur cette belle maxime se clôt ce long cheminement commun.

30^e et dernière question : en guise d'adieu (provisoire), vous nous donnerez bien **votre avis** sur ce rallye, **sous forme de lipogramme**, petit exercice qui consiste à écrire sans utiliser une lettre. Ici, pour jouer *La Disparition* de Perec, interdiction d'employer dans votre texte la lettre **e**.